

Este livro é um convite a "iniciar-se" na leitura da obra de Gilles Clément, um dos grandes pensadores do paisagismo contemporâneo, que, transcendendo questões disciplinares, sugere novas formas de atuar, melhor adaptadas aos limites dos recursos e à fragilidade da vida na terra.

O reconhecimento da obra de Gilles Clément levou o Collège de France a convidá-lo a ministrar a Cátedra de Criação Artística (2011-2012) cuja Aula inaugural constitui esse livro. Este paisagista soma-se assim àquelas figuras mais destacadas da vida intelectual contemporânea que ensinaram no Collège de France, como Michel Foucault, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes, Philippe Descola, dentre outros.

Seguindo as premissas do Collège de France, o livro permite o contato com "aqueles saberes que estão sendo gerados" e com o professor "sonhando alto sua pesquisa", como bem o definiu, poeticamente, Roland Barthes.